



Project: 2020-1-ES01-KA202-082577

# Plan de formación de intérpretes del patrimonio rural europeo Rural Heritage

## NEWSLETTER: 03



El Proyecto RURAL HERITAGE propone un plan de formación que apoye las políticas europeas que buscan hacer del patrimonio cultural europeo, concretamente del patrimonio rural, un factor de desarrollo económico y social.

El patrimonio rural ofrece un gran potencial de revitalización de las zonas rurales donde el turismo cultural tiene aún un enorme potencial de crecimiento y creación de empleo, ya que existe una tradición oculta y un saber popular poco explorado que debe emerger como parte fundamental del patrimonio europeo.

Es necesario apoyar a los profesores de formación profesional, a través de módulos formativos y metodologías innovadoras, para facilitar las competencias de comunicación e interpretación del patrimonio, tanto material como inmaterial.

El proyecto refuerza las nuevas competencias centradas en el patrimonio rural y las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje basadas en las técnicas de la interpretación del patrimonio y en la exploración de las emociones; técnicas que también pueden ser utilizadas por los futuros intérpretes, a través de los siguientes resultados intelectuales (IO), todos ellos Recursos Educativos Abiertos (REA):

- **IO1 GUÍA METODOLÓGICA DE NUEVAS COMPETENCIAS SOBRE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO RURAL**
- **IO2 CURSO DE FORMACIÓN ESTRUCTURADO.** Manual modular de apoyo a los profesores para proporcionarles recursos educativos sobre la transmisión del patrimonio rural europeo para formar a los futuros intérpretes.
- **IO3 PLATAFORMA E-LEARNING "RURAL HERITAGE"** que incluye un curso de formación en línea que estará disponible muy pronto

### MÁS INFORMACIÓN:



Esta publicación representa solamente el punto de vista de los autores y la Comisión Europea no es responsable del uso que pueda hacerse de ella.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## *La INTERPRETACION DEL PATRIMONIO: Una herramienta muy útil que este proyecto pretende aplicar al patrimonio rural*

La Interpretación del Patrimonio (IP) se suele definir como una técnica o conjunto de técnicas de comunicación estratégica que, a través de mensajes comprensibles y atractivos, busca conectar intelectual y emocionalmente al público con el recurso a conocer, en el caso del presente proyecto, el patrimonio rural.

También puede describirse como el “arte” de comunicar los valores patrimoniales in situ a visitantes no especializados que visitan el lugar en su tiempo de ocio. Dar a conocer el patrimonio a grupos homogéneos especializados, de los que es fácil conocer sus motivaciones, es relativamente sencillo. Pero trabajar con grupos heterogéneos, integrados por edades diferentes, familias o grupos de amigos, con intereses y capacidades diversas, es más complicado. La IP es una técnica especialmente indicada para trabajar con estos grupos heterogéneos.

La principal finalidad de la interpretación es **revelar el significado de un lugar o elemento patrimonial, en un ambiente distendido y de disfrute, para despertar una respuesta de aprecio y compromiso** por parte de los visitantes.

La IP tiene muchos ámbitos de aplicación. Nació como método de intervención con público visitante en los Espacios Naturales Protegidos y con el tiempo se ha ido ampliando al ámbito del turismo, ofreciendo el atractivo de acercar al público a un lugar de una manera diferente.

Otro ámbito de aplicación interesante es el desarrollo rural, **poniendo en contacto a la población local con los visitantes a través de estrategias en las que ambos se conviertan en protagonistas**. También puede utilizarse en gestión y conservación del patrimonio y por supuesto en educación, como una atractiva estrategia de aprendizaje.

La IP es un instrumento que puede favorecer el desarrollo turístico y la gestión del patrimonio porque permite tratar los lugares o los recursos como productos y presentarlos al público estableciendo conexiones, tanto intelectuales como emocionales, entre los elementos patrimoniales naturales y culturales (tangibles e intangibles), las experiencias y necesidades de la población local y las expectativas de los visitantes.



# NEWSLETTER 03

2020-1-ES01-KA202-082577



## Rural Heritage - CURSO PILOTO JULIO 2022

¿Estás interesado/a en la interpretación del patrimonio o en un mejor conocimiento del patrimonio rural? Un curso online estará disponible en Julio de 2022

**Inscripción gratuita / Online/ 70 horas/ Certificado de participación**

### Programa preliminar:

BLOQUE I. NUESTRO PATRIMONIO COMÚN. PATRIMONIO RURAL EUROPEO (MATERIAL E INMATERIAL)

MODULO 1: PATRIMONIO EUROPEO. La diversidad cultural de Europa como valor fundamental

MODULO 2: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y MONUMENTAL EN AREAS RURALES

MODULO 3: ARQUITECTURA POPULAR Y ARTESANÍA

MODULO 4: PATRIMONIO INDUSTRIAL

MODULO 5: PATRIMONIO INMATERIAL Y SABER POPULAR

MODULO 6: PATRIMONIO NATURAL Y PAISAJES CULTURALES

BLOQUE II. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

MODULO 7: INTERPRETACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. ¿Qué es la Interpretación del Patrimonio y cuál es su relación con la conservación? ¿Cómo diseñar y desarrollar actividades de interpretación?

**Accede a nuestra plataforma e-learning**

<https://rural.aect-leon-braganca.eu/en/platform>



Mejora tu formación con nuestro curso y descarga interesantes materiales didácticos.

**Fórmate a tu ritmo**

Más información y plazos de inscripción estarán disponibles en la web en Junio



# NEWSLETTER 03

2020-1-ES01-KA202-082577



MAYO- JUNIO 2022

## Rural Heritage - EVENTOS MULTIPLICADORES

### *Eventos en Liubliana (Eslovenia) y Trento (Italia)*

### *Presentación de los resultados preliminares del proyecto*

Se van a presentar los primeros resultados de nuestro proyecto, especialmente dirigidos al Sector Educativo (profesores, formadores, estudiantes, responsables de políticas educativas, autoridades...) pero también a todas aquellas personas y entidades que tengan algún interés en ellos.

Los dos primeros productos son: la guía metodológica de nuevas competencias sobre interpretación del patrimonio rural (IO1) y el curso de formación estructurado (IO2).

Además es una gran oportunidad para conocer mejor los objetivos del proyecto, los grupos objetivo y otras futuras actividades y acciones previstas del proyecto.

### *Socios organizadores:*





## 3ª Reunión Transnacional - Budapest (Hungría)

La tercera reunión transnacional se celebró en Budapest (Hungría) los días 5 y 6 de mayo de 2022, en la sede de la Facultad de Humanidades de la Universidad Eötvös Loránd (ELTE). Asistieron a la reunión representantes de todas las organizaciones de la asociación estratégica.

Se llevó a cabo una revisión de seguimiento del estado general del proyecto: cumplimiento del cronograma, acciones de difusión, perfil y número de los colaboradores involucrados hasta el momento... y se presentaron los últimos avances sobre los productos intelectuales 1 y 2 para su evaluación y debate.

También se presentó la evaluación cualitativa realizada por la Agencia Nacional Española tras el informe intermedio presentado del primer año del proyecto, insistiendo en aquellos aspectos mejorables.

Se debatió sobre los resultados finales de la Guía Metodológica del IO1 y del Curso de Formación Estructurado del IO2, cuyos últimos documentos se habían compartido previamente para poder ser analizados en profundidad y ser aprobados. En cuanto al Curso de Formación Estructurado, el tipo de ejemplos de patrimonio rural europeo dentro de los diferentes niveles de protección fue uno de los puntos principales de debate.

Se realizó la evaluación interna de los resultados y del progreso general del proyecto de acuerdo al Plan de Evaluación permanente. Por último, se acordaron los plazos y las condiciones para la contribución de todos los socios a la última fase del proyecto, las próximas acciones y la sostenibilidad del proyecto.





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**Project: 2020-1-ES01-KA202-082577**

Esta publicación representa solamente el punto de vista de los autores y la  
Comisión Europea no es responsable del uso que pueda hacerse de ella



**[www.rural.aect-leon-braganca.eu](http://www.rural.aect-leon-braganca.eu)**



**RURAL  
HERITAGE**

