



Proyecto RURAL HERITAGE: Plan de formación de Intérprete del Patrimonio Cultural europeo en el medio rural

NEWSLETTER: 04

LEONESES



RURAL HERITAGE (un proyecto ERASMUS+ de innovación, desarrollado por un consorcio europeo de seis socios, liderado por la Agrupación Europea de Cooperación Territorial León-Bragança) se encuentra en la última fase de ejecución. Los resultados intelectuales ya han sido elaborados y evaluados y están siendo revisados para incorporar algunas mejoras tras su testado en la fase piloto. Serán publicados próximamente, una vez traducidos a los seis idiomas del proyecto (inglés, español, portugués, esloveno, italiano y húngaro).

La última actividad realizada en el proyecto ha sido un curso de formación para el personal del consorcio, con el fin de mejorar la capacitación de los profesionales de las seis organizaciones asociadas, realizar una evaluación interna de los resultados intelectuales y extraer una serie de conclusiones sobre el patrimonio rural, su contribución al patrimonio europeo y la importancia de la interpretación del patrimonio como estrategia de comunicación, gestión y conservación. Se incluye un resumen de dichas conclusiones en este boletín.

El Proyecto ha desarrollado un plan de formación para apoyar las políticas europeas que buscan hacer del Patrimonio Cultural Europeo un factor de desarrollo económico y social. El patrimonio rural ofrece un gran potencial para revitalizar las zonas rurales, donde no sólo existe un valioso patrimonio material, sino también una tradición oculta y un conocimiento popular poco explorado que debe emerger como parte fundamental del patrimonio europeo. Además, el proyecto pretendía mejorar el acceso a la formación para todos, especialmente en las zonas rurales, a través de materiales y acciones específicas para estos grupos de destinatarios del proyecto, sensibilizando sobre la importancia del patrimonio rural y promoviendo el intercambio intercultural e intergeneracional en Europa

Proyecto: 2020-1-ES01-KA202-082577



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Resultados del Proyecto

Plan de formación sobre patrimonio rural para promover la transmisión del patrimonio cultural rural Europeo y contribuir a mejorar las cualificaciones profesionales existentes, a través del diseño de nuevas unidades de competencia de **Intérprete del patrimonio rural europeo**, con 3 resultados intelectuales (Recursos Educativos Abiertos de acceso libre):

1) GUIA METODOLÓGICA DE “INTÉRPRETE DEL PATRIMONIO RURAL”:

- **Curriculum** de la nueva cualificación con 3 unidades de competencia (UC: diseño y desarrollo de actividades de interpretación del patrimonio rural; UC2: guía-intérprete del patrimonio cultural rural material e inmaterial; UC3: guía-intérprete del patrimonio natural y de los paisajes culturales)
- **Metodología:** nuevas metodologías pedagógicas para la formación en interpretación del patrimonio rural europeo

2) CURSO DE FORMACIÓN ESTRUCTURADO Material destinado fundamentalmente a profesores, que incluye contenidos sobre el **patrimonio rural europeo** (arqueológico y monumental, arquitectura popular, patrimonio industrial, patrimonio inmaterial, sabiduría popular, patrimonio natural y paisajes culturales) además de **metodologías de enseñanza-aprendizaje innovadoras** (activas y emocionales) para facilitar el conocimiento y las habilidades para la interpretación del patrimonio in los futuros profesionales.

3) PLATAFORMA E-LEARNING abierta al público general, especialmente del medio rural.

Destinatarios

* **PERSONAS DE ÁREAS RURALES** como principales usuarios de la PLATAFORMA E-LEARNING (IO3): Mujeres y jóvenes no cualificados, trabajadores desempleados, guías turísticos, empresarios, propietarios de hoteles o empresas de turismo rural, autoridades locales. Trabajadores del sector servicios: de pequeños hoteles rurales, casas rurales y restaurantes, fabricantes de productos tradicionales, pequeñas empresas de servicios, empresas de turismo activo, etc. son grupos potencialmente objetivo porque necesitan formarse en nuevas competencias para aumentar la gama de servicios ofrecidos a los visitantes, turistas entre otros.

* **FORMADORES, PROFESORES Y ESTUDIANTES DE FP** (formal y no formal) y comunidad educativa, como principales usuarios de la GUÍA METODOLÓGICA (IO1) y del MANUAL DEL CURSO ESTRUCTURADO (IO2).

* **PROFESIONALES** relacionados con turismo, patrimonio, educación ambiental, desarrollo rural, administración regional-local, empleo, etc., usuarios de la PLATAFORMA (IO3) principalmente, pero también de los otros outputs.

* **Cualquier persona interesada** en las cualificaciones profesionales sobre la interpretación del patrimonio rural.



NEWSLETTER 04

2020-1-ES01-KA202-082577



4ª Reunión Transnacional. 8 de SEPTIEMBRE, 2022.

Bragança (Portugal)

Fue realizada la evaluación interna de los resultados intelectuales y de la marcha general del proyecto (calendario, acciones de difusión, colaboradores implicados, eventos multiplicadores, etc.), en cumplimiento del Plan de Evaluación permanente. Por último, se acordaron los plazos y las condiciones para la contribución de todos los socios a la última fase del proyecto, las próximas acciones a desarrollar y la sostenibilidad del proyecto.



La 4ª reunión transnacional se celebró en Bragança (Portugal) el 8 de septiembre de 2022, en las instalaciones del socio CORANE.

Asistieron a la reunión presencialmente representantes de todas las organizaciones socias



CURSO DE FORMACIÓN del personal (C1). León (Spain)

Este curso de corta duración fue organizado por el coordinador del proyecto AECT León-Bragança y se celebró en León del 9 al 11 de septiembre de 2022. En él participaron dos representantes de cada entidad del consorcio (profesores y formadores interesados en los contenidos, técnicas y métodos desarrollados que serán aplicables a su trabajo en las entidades).

El programa de la actividad formativa de tres días incluyó charlas, debates y visitas prácticas.



Programa:

Viernes 9

16:00 Bienvenida y presentación. Jesús Núñez (AECT León Braganza)

- 1) "El patrimonio arqueológico y monumental en el medio rural" Lilla Zámbo (ELTE)
- 2) "La arquitectura popular y el patrimonio inmaterial en el medio rural". Jesús Núñez (AECT)
- 3) "El patrimonio natural y los paisajes culturales". Raquel Trigo (CORANE)
- 4) "Interpretación y conservación del patrimonio. Técnicas interpretativas". Rosa Villacé (SERVIMA)
- 5) "Currículo diseñado de Guía-Interprete del Patrimonio Rural Europeo". Vedran Jakačić (CPI)

18:30 Visita al museo etnográfico "Museo de los pueblos de León" (custodio de la cultura tradicional de las comarcas leonesas). Mansilla de las Mulas (León)

20:30 Visita a las antiguas bodegas de elaboración y conservación de vinos en la zona rural vitivinícola de Valdevimbre (León) y Cena

Sábado 10

10:30 - 13:00 Villar del Monte (León), un ejemplo de recuperación y conservación de la cultura rural y la arquitectura tradicional. Talleres de oficios antiguos

14:00 Almuerzo tradicional en Santa Colomba de Somoza (León).

16:30 - 17:30 Visita guiada a la casa tradicional de los Maragatos (habitantes de la zona).

18:00: Visita guiada a Astorga (restos romanos, catedral y otros monumentos)

Domingo 11

9:00 – 10:00 Conclusiones finales del curso y Evaluación



CURSO DE FORMACIÓN. Rural Heritage. Conclusiones

- 1) Existen diferentes conceptos de patrimonio cultural. Europa ha desarrollado su propio concepto que se basa en el actual enfoque holístico del patrimonio que integra el patrimonio material e inmaterial y el patrimonio natural.
- 2) El patrimonio cultural europeo representa la unidad cultural de Europa y su rica diversidad a nivel de Estados miembros, regiones y localidades y es un medio de integración, en el que la diversidad se considera un gran activo.
- 3) El patrimonio regional es crucial, porque vincula los patrimonios nacionales y locales, y contribuye al patrimonio y la identidad europeos compartidos, a través de la preservación y la promoción de valores particulares, bienes tangibles, reservas naturales y prácticas culturales y sociales intangibles.
- 4) El patrimonio rural es una importante fuente de innovación económica, social y cultural, y explotar su enorme potencial puede ser útil no sólo para integrar a las comunidades, sino también para revitalizar las zonas rurales.
- 5) El paisaje representa una faceta importante del patrimonio rural, así como un recurso interesante para ser utilizado en la interpretación del patrimonio, ya que muestra claramente diferentes interrelaciones entre los elementos naturales y culturales del patrimonio que pueden quedar fijados fácilmente en nuestra memoria emocional.
- 6) Las competencias profesionales centradas en el patrimonio rural y las metodologías activas basadas en la interpretación del patrimonio y la exploración de las emociones deben ser reforzadas y mejorar su incorporación en museos, centros de interpretación y programas interpretativos, lo que contribuirá a mejorar la experiencia del visitante y a crear verdaderos vínculos, tanto emocionales como intelectuales, con el patrimonio rural explorado.
- 7) Las técnicas de interpretación del patrimonio tienen muchos ámbitos de aplicación como el turismo, la gestión y conservación del patrimonio, la educación y el desarrollo rural, conectando a la población local con los visitantes mediante estrategias en las que ambos se convierten en protagonistas. La interpretación del patrimonio permite presentar los lugares o recursos al público estableciendo conexiones entre los elementos del patrimonio, las experiencias y necesidades de la población local y las expectativas de los visitantes.
- 8) La interpretación del patrimonio es una herramienta importante para la transformación de la realidad y la conservación del patrimonio. Sus principales objetivos son el cambio de actitud, la implicación afectiva, la participación y la comprensión de las consecuencias de las diferentes acciones.
- 9) La población local puede participar en actividades de interpretación que proporcionen una visión global del patrimonio y sirvan para reforzar el sentimiento de pertenencia al lugar mediante el conocimiento y la valoración del propio patrimonio, al tiempo que ayudan a comprender los beneficios que su conservación tiene para la comunidad.
- 10) La interpretación del patrimonio potencia servicios que pueden representar un ingreso económico y, por tanto, puede convertirse en un potente medio de desarrollo local, generando ingresos principales o complementarios, a través de servicios diversos (guías locales, tiendas de productos locales y artesanía, visitas a productores, recuperación y puesta en valor del patrimonio local, etc.).
- 11) La pasión y el entusiasmo son características esenciales a la hora de desarrollar iniciativas de recuperación, conservación o interpretación del patrimonio rural, tanto material como inmaterial (tal y como se puso de manifiesto en algunas de las experiencias prácticas del curso de formación).



CURSO DE FORMACIÓN. Rural Heritage. Visitas especiales

El evento formativo se ha desarrollado a lo largo de tres días, en los que se han repasado los diferentes temas de patrimonio material e inmaterial en torno a los cuales se estructuran los resultados del proyecto, con sesiones formativas en el aula pero también prácticas para conocer diversas experiencias de museos, centros de interpretación y proyectos de recuperación como el Museo de los Pueblos de León en Mansilla de las Mulas o el Museo de Casa de los Maragatos en Santa Colomba de Somoza.

Los participantes han visitado algunas de las comarcas leonesas como Los Oteros, Maragatería o La Cabrera, siendo en esta última donde se vivió una de las experiencias más especiales a través de la visita a Villar del Monte, un pequeño pueblo en el que la pasión por la recuperación del patrimonio de un pequeño grupo de personas entusiastas se puso de manifiesto durante una emocionante visita, en la que cobraron sentido muchos de los principios y relaciones que se habían remarcado durante el proyecto.



Villar del Monte, todo un ejemplo de recuperación y preservación de la cultura rural material e inmaterial y de la arquitectura popular, donde recibimos una gran acogida por parte de los promotores de esta iniciativa quienes nos mostraron varios espacios y casas recuperadas, talleres de oficios antiguos y el Museo del Encaje y centro didáctico de Castilla y León. Gracias a **Nati Villoldo, José Luis González, Germán González y Bryan Jeffery**, por sus explicaciones y sobre todo por su entrega, dedicación y pasión.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Proyecto: 2020-1-ES01-KA202-082577

www.rural.aect-leon-braganca.eu



RURAL
HERITAGE



El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.